



technieklessen in De Bijenkorf, **'ontwerp en bouw je eigen Zaanse droomhuisje'**.

de workshop:

Ontdek waarom die Zaanse houtbouw nou eigenlijk wereldberoemd is! Hoe ziet een Zaanse huisje er uit? Wat zijn de kenmerken? En natuurlijk zelf aan de slag om je eigen Zaanse droomhuisje te maken, van papier, karton, ijsstokjes, verf enz. Leren hoe de Zaanse Houtbouw werkt, welke verbindingen maken een huis sterk en stabiel? Een mooi ontwerp maken van je eigen huisje en samen met de andere leerlingen een "Intel"-stapelgebouw of dorpje maken.

- Les 1: - Introductie over Zaanse houtbouw. De leerlingen leren over hun erfgoed (wat is Zaanse?, leren kijken)
- wat is ontwerpen? individuele opdracht: teken je eigen (Zaanse) droomhuis. Dit is schetsen; bij veranderingen kunnen de potloodstrepen blijven staan. Het hoeft niet persé een mooie tekening te worden, maar het moet wel de ideeën duidelijk maken.

Er worden voornamelijk voorgevels getekend, maar hier en daar ook huisjes in 3D en plattegronden. Verrassend bij alle groepen (in alle 3 series bij zowel middenbouw als bovenbouw) is de verscheidenheid aan ideeën. Zo zien we gigantische gamekamers, glijbanen die vanuit huis in een zwembad terechtkomen, een avonturenjungle binnenshuis, hartvormige kozijnen enz...

- Les 2: - individueel of in duo's gaan de leerlingen beginnen aan de vertaling naar een 3D-vertaling van het ontwerp
- het huis moet op schaal gemaakt gaan worden. De leerlingen leren hier over schaal en maatvoeren, zichzelf als maat van alle dingen uitgebeeld door een LEGO-poppetje.
- Les 3: - de maquette raakt al aardig op dreuf. Één kant blijft open, zodat het een poppenhuis is.

de fijne motoriek van de leerlingen wordt uitgedaagd. Voor sommigen is recht knippen al een opgave, anderen zetten bedreven de onderdelen in elkaar. ruimtelijk inzicht: de voorgevel is duidelijk, maar hoe zien de zijgevels er dan uit? En hoe sluiten die aan op die voorgevel? sommige kinderen nemen zelf legopoppetjes en dergelijke van huis mee.





Les 4: - Karton, lijm, schaar, boomschors, takken, snoep, verf, stof, bladeren, potlood, stift, folie... er is een grote verscheidenheid aan materialen die ingezet worden om de ideeën tot uitdrukking te brengen.

Wanneer is de maquette sterk, stijf en stabiel genoeg? (het helpt ook niet dat er alleen wat dun karton aanwezig is..) Een maquette gaat als proef het raam van de verdieping uit om op het schoolplein te constateren dat die inderdaad sterk genoeg was.

Les 5: - een opzet maken voor de maquettes in een grotere geheel: gestapeld tot een 'Intell-hotel' of samen op z'n Zaanse aan een pad.

Les 6: - rondwandeling in de buurt rond de school, met uitleg over de geschiedenis van Assendelft, uitleg over bouwen en wonen, herkennen van de zaken van de afgelopen weken.
- Presentatie van hun eigen ontwerp en maquette aan de hele groep.

Vaardigheden die de leerlingen leren:

De leerlingen leren over de Zaanse houtbouw, ze leren over hun eigen erfgoed.

De leerlingen leren kijken. De leerlingen leren over schaal en maatvoeren, zichzelf als maat van alle dingen.

De leerlingen bedenken en creëren hun eigen Zaanse droomhuisje

De leerlingen maken een ontwerp

De leerlingen voeren hun eigen ontwerp uit.

De leerlingen presenteren hun ontwerp aan de groep.

De leerlingen ontwikkelen hun fijne motoriek.

De leerlingen ontdekken wanneer een gebouw sterk en stabiel is.

De leerlingen leren hun eigen ideeën om te zetten in een concreet ontwerp.

De leerlingen werken samen om tot een groot geheel te komen.

Evaluatie:

ik heb de serie met veel plezier gegeven en kreeg ook uit de groepen veel positieve feedback terug. Het zou erg leuk zijn om meer van dit soort workshops te ontwikkelen, waarin ontwerpen en techniek geïntegreerd zitten. Ik wil wel.

Paul Kramer, mei 2015

